

LICEO LINGUISTICO
Indirizzo ORIENTALE: Una Porta Aperta al Mondo

Il Liceo Linguistico Orientale offre un approccio innovativo all'apprendimento, con un focus speciale sulle lingue cinese e araba, integrate con un potenziamento significativo della lingua inglese. Rappresenta un'esperienza educativa unica che prepara gli studenti a navigare con successo in un mondo globalizzato.

Il Liceo Linguistico Orientale GARANTISCE:

- **Fluente Conoscenza delle Lingue:** Gli studenti saranno competenti in cinese, arabo e inglese, facilitando la comunicazione in diversi contesti internazionali.
- **Comprensione Approfondita delle Culture:** Attraverso lo studio delle lingue, gli studenti sviluppano una comprensione approfondita delle culture cinese e araba, promuovendo la sensibilità interculturale.
- **Abilità di Mediazione Linguistica:** Gli studenti impareranno a svolgere il ruolo di mediatori linguistici, facilitando la comunicazione tra persone di diverse lingue e culture.

Sbocchi Professionali:

Al termine del percorso, gli studenti del Liceo Orientale potranno scegliere tra una vasta gamma di opportunità professionali:

- **Diplomazia e Relazioni Internazionali**
- **Commercio Internazionale**
- **Mediazione Culturale**
- **Ambiti Accademici**

PIANO DEGLI STUDI
Liceo linguistico
ORIENTALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1^ Inglese	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 2^ Cinese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3^ Arabo	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	31	31	31

Le 31 ore al triennio implicano la sesta ora per un giorno alla settimana.

^

Sono comprese **33 ore** annuali di conversazione col **docente di madrelingua**

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Insegnamenti con ore in più rispetto al Piano di studi tradizionale

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL).

È prevista certificazione A2 in classe 2^ e B1/B2 in classe 4^.

LICEO LINGUISTICO
curvatura MEDIAZIONE LINGUISTICA CULTURALE
“Una Prospettiva Innovativa”

La curvatura **Mediazione Linguistica e Culturale** arricchisce il tradizionale Liceo Linguistico con l’obiettivo di far acquisire agli studenti:

- capacità di mediare tra culture e lingue;
- prospettive interculturali per lavorare in contesti globali.

L’aggiunta di discipline come il **diritto** e l’**English for Mediation**, rappresenta un passo avanti nell’evoluzione del Liceo Linguistico in quanto il corso:

- favorisce la conoscenza delle **leggi** e delle **norme** a livello internazionale al fine di avere una prospettiva unica che incrocia diritto e lingue straniere;
- sviluppa un **linguaggio specifico** per la mediazione in termini di traduzione, comprensione e risoluzione di situazioni complesse attraverso la consapevolezza delle differenze culturali.

Gli sbocchi lavorativi

L’**aumento della richiesta di mediatori** è determinato dal fenomeno della globalizzazione, che dilaga oggi in ogni ambito di vita, sia sociale che scolastico, professionale e politico.

Numerose sono le opportunità occupazionali in contesti operativi sia nazionali che internazionali, pubblici o anche privati: **scuole, ospedali, aziende, tribunali, servizi sanitari.**

Inoltre, gli studenti che seguono questi corsi avranno una preparazione distintiva per percorsi formativi successivi: laurea in giurisprudenza, relazioni internazionali, traduzione e interpretariato.

PIANO DEGLI STUDI
Liceo linguistico
Curvatura – MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1 [^]	5	5	5	5	5
Lingua e cultura straniera 2 [^]	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 [^]	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell’arte	-	-	2	2	2
Diritto	1	1	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ore settimanali	29	29	32	32	32

Le 32 ore al triennio implicano la sesta ora per due giorni alla settimana.

[^] Sono comprese **33 ore** annuali di conversazione col **docente di madrelingua**

* 1 ora di **English for Mediation** al 1° biennio e 2 ore al 2° biennio e 5° anno

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

 Insegnamenti con ore in più rispetto al Piano di studi tradizionale

N.B. Dal I anno del secondo biennio è previsto l’insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL).
E’ prevista certificazione A2 in classe 2[^] e B1/B2 in classe 4[^].

Per la lingua francese, dalla classe 3[^] sarà attuato il Programma Ministeriale “ESA-BAC” che prevede una quarta prova scritta di francese agli esami di stato per il conseguimento del Baccalaureato.

LICEO COREUTICO

Curvatura Teatrale: Dove la Passione Diventa Arte

Il Liceo Coreutico con indirizzo teatrale è il luogo ideale per gli studenti che sognano di esplorare il mondo affascinante delle arti sceniche. Un ambiente che celebra la danza e il teatro come veicoli di espressione creativa. Questo Liceo riprende la tradizione tersicorea della nostra scuola rilanciando un percorso formativo singolare arricchito dallo studio delle arti teatrali.

Il Liceo Coreutico con Indirizzo Teatrale **GARANTISCE:**

- **Espressione Creativa:** Libera interpretazione della creatività attraverso le arti sceniche.
- **Esperienza Pratica:** Gli studenti hanno la possibilità di partecipare a produzioni teatrali, mettendo in pratica ciò che imparano in classe.
- **Analisi Drammatica:** Approfondimento delle tecniche di recitazione, studio dei testi teatrali e comprensione degli elementi chiave della regia.
- **Studio del Movimento:** Corsi di danza che includono stili diversi arricchendo la formazione artistica complessiva. Al termine del percorso quinquennale lo studente presenta:
- **Competenza Attoriale:** Gli studenti sviluppano abilità di recitazione avanzate, imparando a dare vita a personaggi in modo convincente.
- **Abilità Coreutiche:** Il liceo offre una formazione approfondita nella danza, fornendo una base solida in vari stili coreutici.
- **Comprensione delle Arti Sceniche:** Approfondimento delle diverse componenti delle arti sceniche, compresa la scenografia, l'illuminazione e la regia.

L'ISCRIZIONE È REGOLATA DA UN'AUDIZIONE

PIANO DEGLI STUDI Liceo coreutico **Curvatura – TEATRALE**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	2	2	3
Storia e Geografia	2	2	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Storia del teatro	1	1	1	1	1
Storia della musica	-	-	1	1	1
Storia della danza	-	-	2	2	2
Tecniche della danza**	6	6	6	6	6
Laboratorio coreutico	3	3	-	-	-

Laboratorio coreografico	-	-	2	2	2
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2	-	-	-
Teoria e tecnica della comunicazione*	2	2	3	3	3
Laboratorio artistico*	2	2	-	-	-
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ore settimanali	33	33	32	32	33

È previsto un pomeriggio di rientro alla settimana.

* Con scenografia e costumistica

** 4 ore danza classica+ 2 ore danza contemporanea

* Con laboratori di dizione, espressività vocale e lettura interpretativa

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Insegnamenti con ore in più rispetto
al Piano di studi tradizionale
Insegnamenti rimodulati secondo
DPR N.89/2010